

Zlatý Bažant merchandising

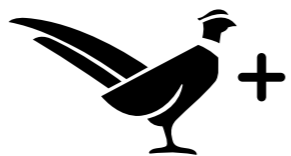
→ Bažant Pohoda 2013

tričká a kľúčenky/šnúrky na krk

- ornament bol odjakživa zásadným identifikačným znakom miesta pôvodu (tetovanie, batika a u nás výšivky)
- slovenskosť slovenského piva teda najlepšie podčiarkne slovenský ľudový ornament!
- vybrali sme 3 pôvodné ľudové výšivky zo západu, stredy a východu Slovenska a vytvorili sme 3 štylizácie bažanta vychádzajúc z logotypu Zlatý Bažant



Západné Slovensko



+



=



"NIŽNÉ REPAŠE STYLE"



pôvodný motív výšivky
(koniec 19. storočia)



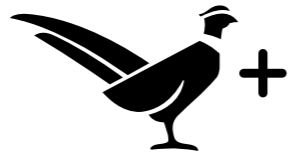
© slovakgift 2011

embroidery pattern on ceremonial hanging,
Jablonica, end of 19th century

Slovakia



Stredné Slovensko



=



"KRUPINA STYLE"



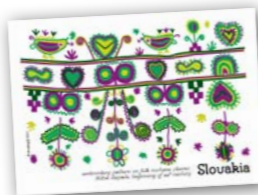
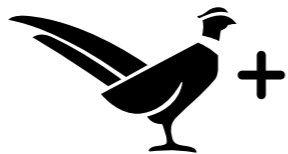
pôvodný motív výšivky
(rok 1950)



embroidery pattern on folk costume sleeves,
surroundings of Krupina, 1950's



Východné Slovensko



=



"NIŽNÉ REPAŠE STYLE"



pôvodný motív výšivky
(začiatok 20. storčia)



embroidery pattern on folk costume sleeves,
Nižné Repaše, beginning of 20th century

Slovakia





Na festivale Bažant Pohoda 2013 dostal spolu so vstupenkou každý návštevník a účinkujúci **klúčenku** (dovedna viac ako 30.000 ľudí)

Na prebiehajúcich promo akciách bolo počas festivalu rozdáných aj niekoľko sto tričiek

