**Scenár**

Volkswagen Slovakia

**Smajlíkova zimná rozprávkaMikulášske predstavenie pre deti 2015**

Miesto: Športová hala Pasienky

Termín: 6.decembra 2015Čas vystúpenia: 13:00 a 16:00

**Creative crew**

Námet: Leopard production

Réžia: Braňo Mišík

Animácie: Akasha Visualstation

Kostýmy: Argolla

Hudba: Databanka, sample

Tanečno-akrobatické prvky: Argolla

Mikuláš: Prostaff

Uvádzač: Radomír Milič

Dievčatko: Mirka Pavlíková

Produkcia: Leopard production

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Obraz** | **Dianie na scéne** | **Projekcie** | **Zvuk** | **Svetlo** |
| 12:30 – 13:00  **Príchod hostí** | Balíky so skrytými loptami sú rozmiestnené so škriatkami už pri vstupe ľudí, balíky sú umiestnené pod pódiom ( 5 balíkov), hostia prichádzajú do sály, usádzajú sa, na stoličkách si nachádzajú bublifuk. | zhasnuté | **Podmazová hudba, vianočné skladby** | **Svetlo v hladisku** |
| 13:00 – 13:03  3 min  **Privítanie detičiek** | Uvádzač, Radomír Milič prichádza na scénu V KOSTÝME (biela košeľa, vesta, motýlik, šedé nohavice)  Ahooooj, Kamaráti. Som tu právne? Povedzte mi, na koho tu čakáte?  (odpoveď publikum – na Mikuláša!, Ak neodpovedajú, pomôžeme im: Nie náhodou na Mikuláša?)  Myslíte si, že príde?  (odpoveď publikum – anoooo!)  No dobre, ale to len tak? A netreba ho nejako zavolať alebo mu napísať správu?  Ja viem, že sa väčšinou píše Ježiškovi.. ale písali ste niekto Mikulášovi?  (odpoveď publikum – anoooo!)  Tak mi teraz po jednom povedzte, čo ste mu napísali... Hahaha, no dobre, dobre. Ja viem, to sa asi teraz nedá... to by sme tu boli až do nového roka.. dôležité je, že Mikuláš vie, čo ste mu písali..  A ja vám teraz prezradím, že Mikuláša nečakáte len vy. Ja poznáme ešte jedno malé dievčatko, ktoré mu tiež napísalo správu..  A to je aj dôvod prečo sme dnes tu.  Čaká nás nezvyčajný príbeh a aby všetko dobre dopadlo, potrebujeme aj vašu pomoc.  Určite ste si na stoličkách našli malé flaštičky. Viete čo to je?  (odpoveď publikum – bublifuky!)  Áno bublifuky.  Nemíňajte si ich, nedajbože nepite! To by vás boleli brušká a nemohli by ste papať sladkosti od Mikuláša.  Ale dobre sledujte príbeh. Naši škriatkovia vám poradia, kedy máte tieto bublifuky použiť.  Tak a už teraz pozorne pozerajte, príbeh začína.  Uvádzač odchádza zo scény | Zhasnuté | **SAMPEL:**  **Rolničky, cca 15. sek**  **Madona - uvádzač** | Bodové svetlo na uvádzača  Svetelá atmosfera  Hľadisko zhasína |
| 13:03 – 13:03  30 sek  **Julka prichádza na scénu** | Po chvíli, na scénu prichádza dievčatko Julka. (Miroslava Pavlíková)Kostým plyšové papuče, suknička, príp.overalové pyžamko, vrkoče. Môže so sebou ťahať veľkého plyšového medvedíka. Prechádza sa po izbe, rozmýšľa, príp. sa hrá na lietadlo, sadne si na medvedíka. | Postupne sa objavuje dievčenská detská izba, až kým sa nerozbalí celá aj s veľkým oknom uprostred | Kyvadlové hodiny tikajú | Bodové svetlo na dievča? |
| 13:03 – 13:04  1 min  **Julka píše správu** | Dievčatko vyberá mobilný telefón/tablet, zamýšľa sa, čo by napísala.  Julka začne písať správu,  Dievčatko vezme so sebou telefón aj medvedíka a spokojne sa poberá preč zo scény (ale ešte neodíde) | Zoomom na nočnú oblohu „vyletíme“ cez okno von z izby dievčatka  Letíme vesmírom  Obraz je celý pokrytý nočnou oblohou + štylizovaná textúra  Na oblohe sa postupne začínajú vykresľovať písmenká – text SMS správy, ktorú si dievčatko píše:  *„Milý Mikuláš. Viem, že niekedy neposlúcham, ale prosím, nezabudni preto na náš domček. Môj malý braček Adamko by plakal, ak by si kvôli mne neprišiel. Nemusíš mi dávať ani žiadne sladkosti. Len, prosím Ťa, príď. Sľubujem, že sa polepším. Tvoja Julka*  Na koniec správy sa  zobrazuje smalík ako statický emotikon.  Pod textom, na spodku obrazovky sa objaví tlačidlo ODOSLAŤ. Vidíme, akoby sa tlačidlo stlačilo | Počujeme text SMS správy, ktorú si dievčatko diktuje:  *„Milý Mikuláš. Viem, že niekedy neposlúcham, ale prosím, nezabudni preto na náš domček. Môj malý braček Adamko by plakal, ak by si kvôli mne neprišiel. Nemusíš mi dávať ani žiadne sladkosti. Len, prosím Ťa, príď. Sľubujem, že sa polepším. Tvoja Julka.“*  „Tááááák a ešte smajlík“  „... a odoslať“ | Bodové svetlo na dievča  **Zmena svetiel** |
| 13:04 – 13:04  10 sek  **Správa sa neodoslala** | Julka sa pri odchode zarazí, sleduje, čo sa to deje. | Text SMS správy prekryjú veľké presýpacie hodiny, ktoré sa otáčajú (cca 30 sek). Zrazu sa hodiny zaseknú a očervenejú | **Hudba** hrá, kým sa hodiny otáčajú.  V momente, ako sa prestanú točiť, zastaví sa aj hudba  **SAMPEL –** zlyhanie odosielania |  |
| 13:04 – 13:05  1 min  **Display sa roztriešti** | Julka volá na smajlíka, odchádza zo scény s rozbitím hodín.  Nástup ARGOLLA –Cyr WHEEL  1 koleso, biely kostým najlepšie so sklíčkami, maskovanie na tvári ako princíp diskogule, rozbitého zrkadla  ( glitre, sklíčka)  [**http://www.argollaproductions.com/sk/?act=geometric-show#content**](http://www.argollaproductions.com/sk/?act=geometric-show#content)  **Argolla odchádza z pódia** | SMAJLÍK UŽ TU OŽÍVA, POZRIE NA HODINY, ZAKLIPKÁ OČAMI.  V tom sa celá obrazovka rozletí na mnoho sklenených čriepkov. Na obraze animácia, ako čriepky s písmenkami lietajú hore dole, občas medzi nimi zahliadneme smajlíka a roztrieštený text správy... Smajlík je vydesený (rozšírené oči), sleduje, čo sa to deje.  (trvanie cca 90 sek)    Obraz končí v čiernej. | Julka: *Čo sa to deje?*  **SAMPEL –**roztrieštené sklo  Zároveň sa spúšťa **hudba**  Do toho počujeme dievčatko ako kričí:  „Ou nieeee, správa neodišla...“  „Smajlík, zachráň tú správu“  „Smajlííííík“  „Smajlííííík“  Zachráááááň túúúú spráááávuuuuu....“ | **Svetlá na argollu?** |
| 13:05 – 13:06  **50 sek**  **Búrka na vode** |  | Najskôr vidíme len čiernu obrazovku a počujeme kričať smajlík  Potom v strede obrazu začíname rozoznávať malú bodku ktorá sa približuje. Je to padajúci smajlík – kamera zospodu  Prestrih – kamera spredu na padajúceho smajlíka, ktorý stále kričí  Smajlík napokon smajlík čľupne do vody. Vynára sa nad hladinu. Je noc. Okolo zúri búrka, smajlík sa snaží prežiť. vlny ho hádžu z jednej strany na druhú, okolo sú hromy a blesky.  Obraz končí v čiernej. | **Do tmy počujeme kričať smajlíka:**  ***„Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa“***  SAMPEL-  Čľupnutie **HUDBA:**  Dramatická  **SAMPLE:**  Rozbúrené more  Hromy a blesky  Víchor  **Smajlík**: citoslovcia |  |
| 13:06 – 13:08  1:20 min  **Na palmovom ostrove** |  | Obraz sa zaostruje. Búrka utíchala. Smajlíka vyplavilo na opustený ostrov, kde sú palmy, pokladnice, kokosy. Na brehu ostrova je zapichnutých pár čriepkov. Okolo neho vyskakujú delfíny, sem tam prepláva vedľa veľká loď.  Smajlík sa preberá, porozhliadne sa po ostrove.  Príletí vtáčik, sadne si na truhlicu.  Smajlík pristúpi k truhlici a nájde tam prvé slovo. Zoberie ho a poteší sa  Pod skalou nájde ďalšie písmenko. Zoberie ho  Drgne do palmy, a na hlavu mu padne kokos. To ho uspí na dva dni.  Smajlík sa preberie. Na palme zbadá ďalšie písmenko. Vyskočí na palmu  a písmenko si zoberie.  Palma ho však odstrelí na oblak | **SAMPLE:**  Pokojné more, Čajky, vlny, jemný vánok  HUDBA?  **Smajlík** – citoslovcia  **SAMPLE:** let vtáka  **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **Smajlík:** Juchú  **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **SAMPEL:**  Vŕzganie palmy, úder kokosa do  Hlavy  **Smajlík:**  „Hop“  **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **Smajlík:**  „Jupíííí“  **SAMPEL:**  Odstrelenie a svišťanie vzuchom |  |
| 13:08 -13:10  2 min  **Tanec oblakov** | **Škriatkovia rozväzujú vrecia s loptami, počas celej projekcie vhadzujú lopty do hľadiska, občas si chvíľu sami pinkajú, občas si hádžu medzi sebou, posledná lopta je vyhodená 30 sekúnd pred skončením scény. Do hľadiska vhodíme 50 ks nafukovacích lôpt – Smajlíkov** | Smajlíka na obláčiku odnesie medzi ďalšie obláčiky. Na obláčikoch sa nájdu ďalšie úlomky displeja. Smajlík ich pozbiera.  Sem-tam preletí balón, vzducholoď.. Smajlík veselo preskakuje z obláčika na obláčik. (trvanie cca 2 min).  Slnko sa na to z diaľky díva a usmieva sa.  Slnečné lúče ale pôsobia na obláčiky. Keďže sa oteplieva, oblaky sa pomaly začínajú rozpúšťať, až sa pomaly rozpustí aj ten, čo bol pod smajlíkom a smajlík padá do vody. | Hravá hudba?  **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **HUDBA:**  Veselá, hravá  **SAMPEL:**  Pád a následne čľupnutie |  |
| 13:10 –  13:12  2:00 min  **Pod morskou hladinou** | **Spoza pódia z bokov vyplávajú lietajúce ryby ponad publikum** | Smajlík padá hlboko na dno mora. Zadržuje vzduch (naplnené líca vzduchom, sem-tam unikne nejaká bublinka)  NA dne vidíme útesy, koraly a mušle. Okolo plávajú rybičky.  <http://www.detsky-svet.eu/fotky35893/fotos/_vyrn_1572walltastic_more.jp>g  Tu nachádza potápačskú výstroj a oblečie si ju. Nasleduje rybičky, ktoré mu ukážu že v mušlách sa ukrývajú ďalšie slová.  Keď nájde v druhej mušli druhé slovo, spoza neho sa objaví žralok | **SAMPEL:**  Sonar  2x **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka |  |
| 13:12 –  13:13  1 min  **Naháňačka so žralokom** | Odchod rýb s ukončením scény so žralokom | Smajlík keď zbadá žraloka, vydesí sa a začne sa naháňačka.  Žralok ho niekoľko krát takmer zje, ale smajlík sa na poslednú chvíľu uhne.  V pozadí vidíme preplávať ponorku s logom VW Slovakia.  Keď sa posledný krát po ňom žralok napriahne, pripláva ponorka a smajlíka zhltne | **Hudba:**  **Akčná, dynamická** |  |
| 13:13 –  13:15  2:45 min  **V ponorke** |  | Scéna sa odohráva v zákutiach ponorky. Vidíme potrubia, rebríky, ventily, všelijaké merače, počítače.  <http://static.panoramio.com/photos/large/7011641.jpg>  Je to trošku strašidelné. Smajlík na začiatku zbadá v druhej komore písmenko. Chce sa k nemu dostať, cestu mu zahatajú pohyblivé prekážky, tie prekoná, chce otvoriť dvere do druhej komory, všimne si koleso, potočí ho, dvere sa otvárajú. On vyskočí po písmenko.  Prechádza ďalej komorami, až kým sa dostane do poslednej, kde sa naplní komora vodou, otvoria sa dvere a on z nej vypláva. | **SAMPEL:**  Industriálne zvuky  HUDBA:  Misteriózna?  Dobrodružná?  **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **SAMPEL**:  Náraz |  |
| 13:15 –  13:17  2 min  **V bublinkách** | Spúšťajú sa bublinkovače umiestnené nad publikom  Spod pódia prichádzajú škriatkovia, v rukách držia bublifuky a fúkajú bublinky do hľadiska, dávajú tak signál divákom, aby použili bublifuky.  Diváci tiež robia bublinky. Scénu, projekcie aj hľadisko zaplavili bublinky.  **Bublinkovače vypíname, škriatkovia odchádzajú.** | Smajlík v bublinke vypláva von z ponorky. Bubliniek je čoraz viac, v pozadí vidíme abstraktné podvodné mlyny. Bublinky sa hýbu, narážajú do seba, odrážajú smajlíka sem a tam.(trvá cca 2 min)  Smajlík si tento tanec bublín užíva.  V pozadí vidíme zapadajúce slnko, až sa nám pozadie úplne stmaví. Bublina praskne a on na pozadí s hviezdnou oblohou padá dole. | **HUDBA:**  Hravá, veselá  **SAMPEL:**  prasknutia bubliny |  |
| 13:17 –  13:18  50 sek  **Hviezdna brána** |  | Pomaly sa rozvidnieva a ustupujúca tma odhaľuje nové prostredie.  Smajlíka nachádzame na púšti hlboko zaboreného do piesku. Smajlík sa myká, až kým sa mu nepodarí z piesku vyslobodiť. V skale vedľa neho žiari hviezdna brána, ktorá smajlíka zláka aby do nej vstúpil. | **SAMPEL:**  Eletrické výboje |  |
| 13:18 –  13:18  10 sek  Tunel času |  | Krátky obraz ako smajlík cestuje tunelom času. | **HUDBA:**  ???  **SAMPEL:**  Eletrické výboje |  |
| 13:18 –  13:19  55 sek  NeonLand | Vystúpenie argolly, ideálne 2 akrobati žongléri, pri žonglovaní sa zjavuje slovíčko, príp. Smilik, dá sa nastaviť farba, kostýmy ideálne neónové  Po zhasnutísa akrobati vytratia. | Tunel času smajlíka „vypľuje“ v abstraktnej neónovej krajine. Vyzerá ako level počítačovej hry, kde sa rôzne neónové objekty točia, nakláňajú, dvíhajú a zase klesajú. V scéne sú umiestnené 2 slovíčka. Aby sa k nim smajlík dostal, musí využiť pohyblivé prvky prostredia a preskákať po nich k slovíčkam. Keď zoberie druhé slovíčko, kamera zazúmuje na smajlíka, v pozadí opäť vidíme elektrické výboje tunela času, ktoré smajlíka pohltia | **SAMPEL:**  Eletrické výboje  **HUDBA:**  ???  **2x SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **SAMPEL:**  Eletrické výboje |  |
| 13:19 –  13:21  1:25 min  **Candyland** |  | Tunel času opäť smajlíka prenesie do nového prostredia. Tento krát sa ocitá v sladkej krajine. Kopce v pozadí zo želé, z čokoládovej zeme vyrastajú lízatkové stromy,  Uprostred celej scény sa nachádza kaďa, na dne ktorej vidíme písmenko...  Smajlík sa veľmi teší z tejto krajiny. Behá okolo lízatiek, obehne kaďu. Keď uvidí písmenko, špekuluje ako sa k nej dostať. Zbadá zelené želé. Skočí naňho a tým uvoľní mechanizmus s pohyblivou rukou. Ruka príde nad kaďu ale na písmenko nedosiahne a váti sa do pôvodnej polohy. Smajlík je z toho zmetený, nevie, čo ďalej, v tom uvidí lízatko iné ako ostatné. Príde k nemu, pohne s ním. Do kade sa začnú napúšťať lentilky a tým dostanú lízatko vyššie. Smajlík znova skočí na zelené želé, mechanická ruka prejde nad kaďu, vezme písmenko a odnesie ho nad zem, kde ho pustí. Smajlík písmenko zoberie a poteší sa.  V tom sa začne krajina meniť z 3D na 2D. A na pozadí sa vykreslí štruktúra projekčnej plochy. Smajlík teraz stojí akoby pred veľkým obrazom candylandu nakresleným priamo na polystyrén a tvári sa nechápavo | **SAMPEL:**  Eletrické výboje  **HUDBA:**  ???  **SAMPEL:**  Mechanická ruka  **SAMPEL:**  Padajúce lentilky  **SAMPEL:**  Mechanická ruka  **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **SAMPEL:**  ??? |  |
| 13:21 –  13:22  1:20 min  Vietor | **Argolla**  Choreografia 3 tanečníc v dlhých bielych kostýmoch nad ventilátormi. Kostýmy ideálne s ľahkého materiálu, franforce, aby viali. Budú viať z ľava do prava ( fukáre umiestnené na bokoch, jeden vzadu v strede, maskovanie: princíp diskogule) | Počujeme v diaľke vietor, ktorý sa akoby približuje, silnie. Smajlík sa obzerá čo sa to deje. Odfúkne mu šiltovku, popred scénu začnú lietať rôzne predmety, ktoré do scény narážajú a po fragmentoch ju rozbíjajú. Fragmenty odfukuje, odfúkne aj smajlíka. Diery v obraze candylandu odkrývajú, čo je za ním, až kým úplne všetky nezmiznú. | **SAMPEL:**  Vietor postupne silnejúci |  |
| 13:22 – 13:25  2:30 min  **Ľadová krajina** |  | Smajlíka vidíme stáť v diaľke uprostred ľadovej krajiny. <http://comps.gograph.com/christmas-snow-landscape-background_gg60573538.jpg>  Porozhliadne sa a vydá sa smerom k nám.  Vidíme ho, ako zdoláva zvlnenú, snehom pokrytú krajinu, po ktorej sú porozhadzované rôzne hračky (bábika, autíčko, hojdací koník...) zamrznuté v kockách ľad.  Smajlík prostredím prechádza smerom ku kamere, občas ho kopce úplne zakryjú, jeho cesta sa kľukatí naľavo-napravo. Na jednom z kopcov nájde slovíčko. Pokračuje v ceste, až kým sa vyštverá na posledný kopec až celkom pred obrazovkou. Jeho oči sa rozšíria, spadne mu sánka. Vidíme ho, ako ohúrený sleduje obraz pred sebou.  Kamera ho obíde a odkryje úžasný pohľad, ktorý sa mu naskytol. | **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka |  |
| 13:25 – 13:27  2:40 min  Z toho argolla:  1:50 sek  **Roztápanie kocky** | Argolla  Akrobacia s kockou, 1 artista v bielom kostýme  Točí sa s hodinami, pri rozpade ľadovej krajiny odchádza, kocka zostáva. V projekcii začína snežiť.  <http://www.argollaproductions.com/sk/?act=akrobacia-s-kockou#content>  (minimum 5x4m) | Pred Smajlíkom sa rozprestiera veľkolepé snehové údolie obkolesené obrovskými snehovými mantinelmi.  Uprostred sa črtá ľadová kocka, ktorá v sebe ukrýva posledné slovíčko.  Smajlík k nej pribehne, rozmýšľa ako sa k písmenku dostať. Drgne do nej a kocka sa roztočí... Točí sa až kým sa neroztopí a nevypadne z nej slovíčko. |  |  |
| 13:27 – 13:28  50 sek  **Správa sa odoslala** | Sneží do hľadiska | V tom akási neviditeľná sila zažne z ľadových mantinelov začnú vytrhávať úlomky, ktoré letia do výšky nad smajlíka a tu sa z nich opäť skladajú hodiny z prvej scény. Smajlík zoberie slovíčko  Keď sa hodiny doskladajú, opäť sa vykladá celý text správy z už zozbieraných slovíčok.  Vidíme scénu ako na úvod, hodiny sa točia ale tento krát sa nezastavia a počujeme zvuk úspešne odoslanej správy a začína snežiť | **HUDBA:**  Slávnostná, veľkolepá  **SAMPEL:**  Zobranie slovíčka  **SAMPEL:**  Správa odoslaná  **VO Julka:**  Ďakujem smajlík | Spúštame snehostroje |
| 13:28 – 13:29  1 min  **Škriatkovia balia darček** | Pribehnú škriatkovia a obalia kocku do veľkého balíka so zlatou mašľou. Škriatkovia zostávajú na scéne. | Sneženie s čiernym pozadím | **HUDBA:**  Pokojná atmosféra | Vypíname snehostroje |
| 13:29 – 13:30  50 sek  **Prichádza Mikuláš** | So zvukom rolničiek (prvé tóny skladby) na scénu pribehne dievčatko a naradostene pozerá na opačnú stranu scény...  Keď zaznie „Jéééé, Mikuláááš!“, vychádza z backstageu Mikuláš.  Škriatkovia, Julka a Mikuláš sa na tóny hudby roztancujú.  Mikuláš vyťahuje balíček a dáva ho Julke. | DETTO | Sťahujeme zvuk z videa a púšťame Mariah Carey Finále(len 48 sec zo skladby) |  |
| 13:30  13:32  2 min  **Mikulášov príhovor deťom.** | MIKULÁŠ:  *„Julka, Julka, ty si mi napísala takú peknú správu, že som za odmenu priniesol balíček tebe, aj tvoju bračekovi Adamkovi... .*  *Éeej, ale som rád, že som sem zavítal... Tu sa spieva, tancuje... Je tu dobrá nálada a kde je dobrá nálada, tam je určite kopec dobrých detí.. No a tu ich je (pozrie lepšie do publika a prstom ukazuje)*  *Jeden, dva, tri.... No, Hádam aj Tisíc...*  *Tak viete čo, kamaráti moji? Ja som hneď vedel, že vás tu musí byť ako snehových vločiek a****tak som priniesol balíčky aj pre vás.***  ***Vonku pri odchode vám ich rozdajú moji pomocníci.******A keď budete mať balíček, ponáhľajte sa pred budovu ak sa chcete so mnou odfotiť.*** *Budem tam na vás čakať! Tak šup-šup, po balíček a za mnou...*  *Ahoojteeee“* | DETTO | Madona Mikuláš |  |