

Ilustrácie
pre značku

EDO
KIN

EDO KIN

Edo-Kin je rastúca slovenská sieť panázijských reštaurácií a bistier, ktorá prešla v roku 2018 veľkým rebrandingom. Jeho snahou bolo vytvoriť unikátnu vizuálnu tvár s dizajnom, ktorý je hlučný, výrazný, možno trocha „špinavý“, presne ako ázijská ulica. Ilustrácia hrá v tomto pláne dôležitú rolu.





Hlavné ilustrácie

Snažia sa byť nápadité, nezvyčajné, no zároveň zrozumiteľné, zobrazujúce niečo čo poznáme, no v inom kontexte.

Ilustrácie

pre značku Edo-Kin sú postavené na ázijských symboloch zrozumiteľných aj pre Európana. Väčšina ilustrácií je však v niečom iná, pretože je spojením viacerých motívov do jedného, obyčajne je to čosi ázijské a niečo spojené s jedlom. Ilustrácie sú tvorené tak, aby ich bolo možné navzájom kombinovať a majú viacero úrovní.



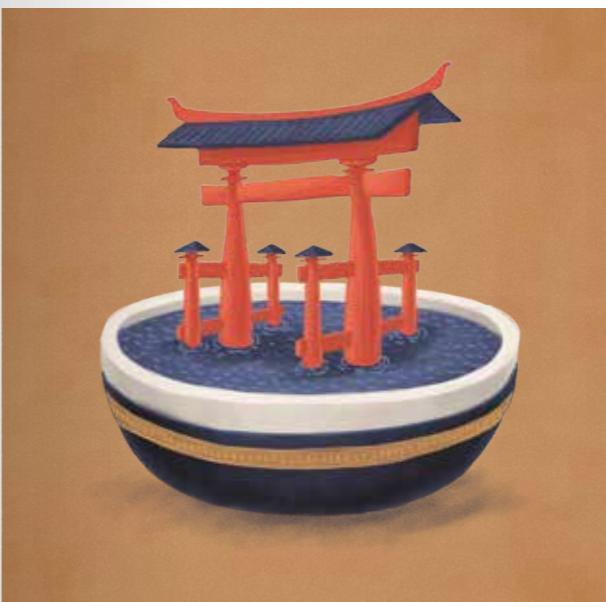
Malé ilustrácie

Niekedy sa dizajnérovi hodí mať niečo jednoduchšie, obyčajnejšie a možno aj popisnejšie, preto vznikla aj sada menších kresbičiek, ktoré dopĺňajú formát.

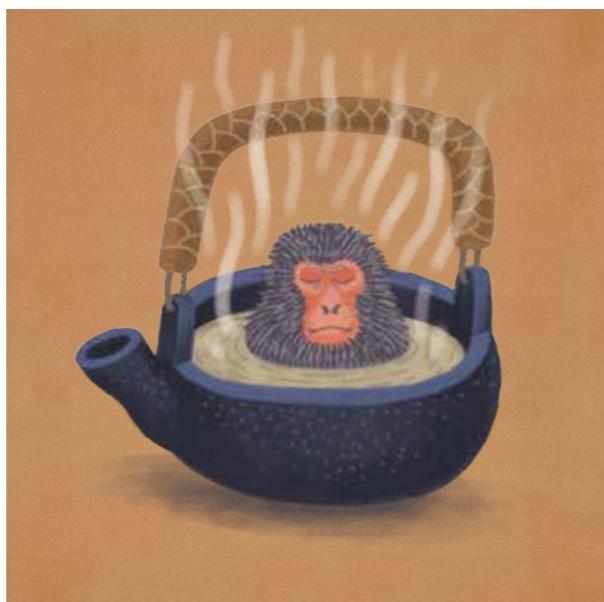
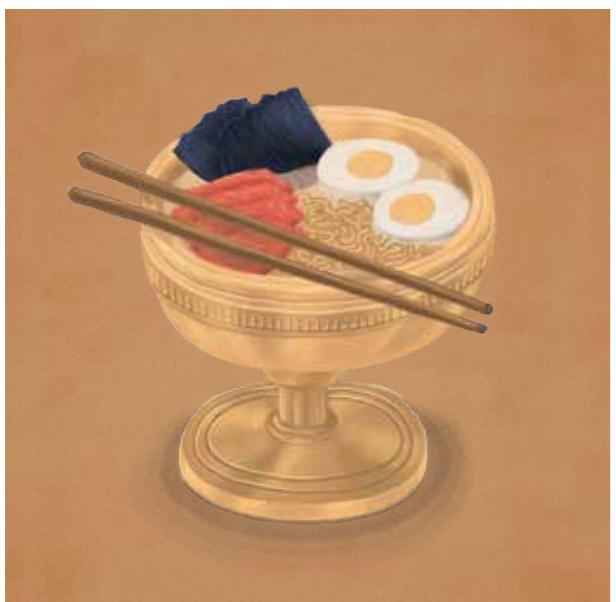
Bordelové ilustrácie

Pre dosiahnutie ukričaného výrazu je dobré do formátu dodať viacero prvkov, ktoré na seba narážajú. Túto úlohu splňajú drobné kresbičky, ktoré vytvárajú „bordel“ vo vizuále.

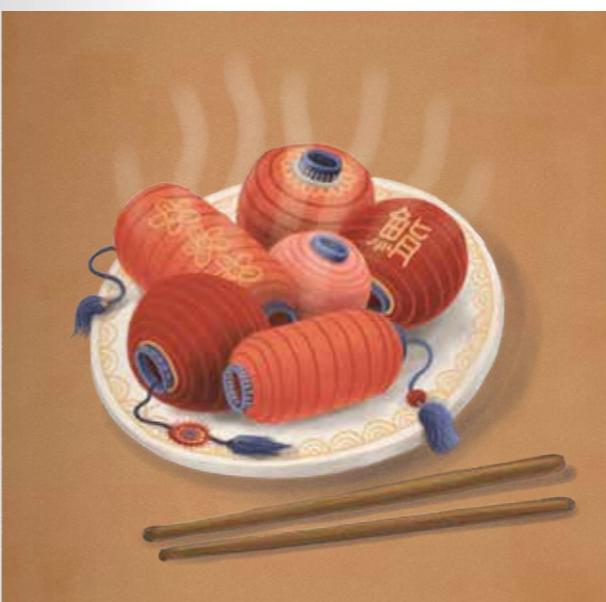
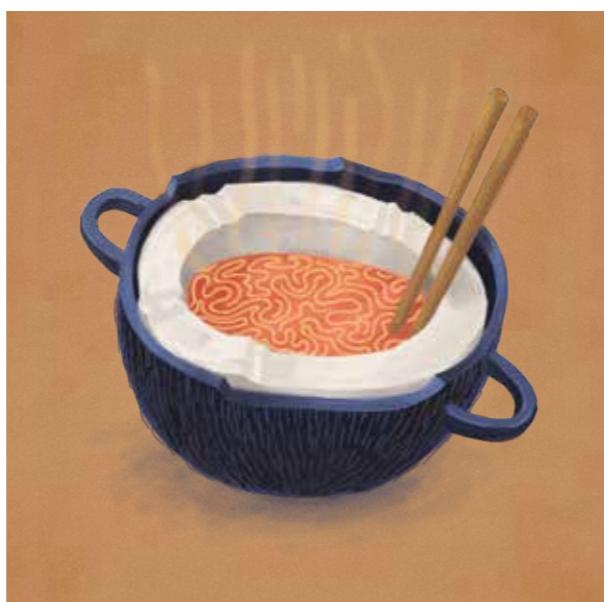




Ilustrácie nachádzajú svoj základ v symboloch Ázie, ktoré sú pochopiteľné aj pre Európana.



Ilustrácie sú komponované tak, aby sa dali navzájom kombinovať.



Interiér reštaurácie

V reštauráciach sú použité nielen hlavné ilustrácie s konkrétnym motívom, ale aj podkladové štruktúry, opakované vzory, ktoré tvoria tapety s ázijským motívom (ako napr. ryža na obrázku).



Interiér reštaurácie

Výhodou tohto typu ilustrácií je, že je možné nimi „pridávať hlas“ len tým, že sa ich nahromadí viac na jednom mieste, čím sa dobre reguluje celkový výraz.



Poster

Ilustrácie dobre poslúžia aj ako hlavný motív nejakého komunikačného materiálu.





Bistro

V bistro sa ilustráciami nešetrí, aby mali v sebe hlučný výraz ázijskej ulice.



Konečne
poriadna Ázia
vo foodcourte

Netradičné formáty

Úlohou ilustrácií je, aby pomáhali byť značke výraznou. To sa potvrdzuje aj pri použití v netradičných formátoch ako je tento na eskalátore v obchodnom centre.



Packaging

Vďaka tomuto
obalu stúpol predaj
dvojnásobne.



Packaging

Ilustrácie dobre fungujú aj na take-away obaloch produktov predávaných v bistrách.



Menu

Ilustrácia plní aj svoju infografickú funkciu.





Sushipedia

Ilustrácia na rozdiel od fotografie dokáže okamžite vytvoriť asociáciu s konkrétnou značkou.

Voucher

Ukážka použitia korporátnej identity prostredníctvom ilustrácie.



Pekne
& Dobre